

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Homenaje al rector de la Universidad

El alcalde de Granada asiste al homenaje al rector de la Universidad de Granada. Sede de la Caja Rural a las 20:00 horas.



Acto en recuerdo a las víctimas de la Guerra Civil

Acto de homenaje en Armilla con la ofrenda floral en recuerdo a las víctimas de la Guerra. Plaza Tierno Galván a las 20:00 horas.



Acto para los mayores en Congresos

Acto de apertura de la XIX Convivencia de Mayores granadinos. En el Palacio de Congresos a las 18:00 horas.



La moda como creación colectiva

● Caja Rural acoge desde ayer hasta el 15 de mayo una muestra organizada por la Escuela Arte de Granada y las Escuelas Superiores de Diseño de Gran Canaria y Orihuela ● Recopila los trabajos de un centenar de personas

Raúl Castro

Laboratorio de Moda es el nombre de la exposición que desde ayer hasta el 15 de mayo se abre al público en la galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. En ella pueden verse hilados, aglomerados, tintes, estampados, acabados textiles, tapices, trajes... producto del trabajo de más de medio centenar de personas. Por este motivo, es una visita obligada para cualquier profesional interesado en conocer técnicas, fomentar su creatividad y abrir su mente a conceptos y materiales.

La muestra combina técnicas ancestrales del textil con lo más novedoso del mundo de la moda y recoge los resultados de un proyecto llevado a cabo por las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño de Gran Canaria, Orihuela y Valencia y la Escuela de Arte de Granada, en los últimos años, con el objetivo común de paliar la falta de recursos sobre tecnología textil aplicada al diseño.

Debido a la especificidad de estas enseñanzas no existe una bibliografía a disposición de docentes y estudiantes ni documentación relacionada con métodos prácticos de investigación empírica. Esto ha llevado a un grupo de profesores de distintas comunidades autónomas a establecer cauces de colaboración para desarrollar el proyecto *Laboratorio de Moda*.

La iniciativa ha permitido estrechar la relación entre los centros participantes elaborando de forma conjunta la documentación necesaria para realizar trabajos experimentales en laboratorio.

Además, las publicaciones generadas permiten alcanzar un conocimiento técnico de los materiales textiles y de sus propiedades, favoreciendo de esta forma la inserción laboral de los estudiantes.

Gracias a esta experiencia se ha establecido un marco para el debate y para la reflexión conjunta, promoviendo actitudes investigadoras entre el equipo de profesores y generando re-



La muestra se inauguró ayer por la tarde en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural.

PEPE VILLOSLADA

cursos novedosos que facilitan la enseñanza personalizada y promueven la creatividad de los alumnos.

Toda la documentación producida es parte de un proceso vivo en el que los implicados esperan seguir trabajando, intercambiando experiencias y consolidando los vínculos establecidos en aras de una mejora de la calidad educativa.

Dentro de la esfera más local,

la Escuela de Arte de Granada ha participado en este proyecto a través de las enseñanzas artísticas superiores de diseño, cuyo objetivo es la formación cualificada de profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos

y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

La exposición *Laboratorio de moda* se podrá visitar de lunes a sábado, excepto los días festivos, en horario de tarde de 19:30 a 21:30 horas.

Alsajara reconoce a los 'Be' que deben guiar a los jóvenes

La Parroquia de Jesús Obrero, el Festival de Música y Danza o Lorente, entre los premiados

B. R.

El Colegio Mayor Alsajara ha instituido los Premios Be para reconocer a personas e instituciones de sólida trayectoria, carácter emprendedor, comprometidas y con sólido liderazgo. Ayer entregó las distinciones a los ganadores de esta edi-

ción, un ejemplo para las nuevas generaciones, en un acto celebrado en el centro a las ocho de la tarde.

El Premio Be Social ha recaído en la Parroquia de Jesús Obrero de Granada, que promueve la educación entre niños y jóvenes del barrio de Almánjazar.

El Premio Be Cultural ha sido para el Festival Internacional de Música y Danza de Granada que década tras década consigue aunar tradición y modernidad

El de categoría Be Excelente es para Asunción Morte Gómez, cuya patente de trufa del desierto está

siendo utilizada en diversas partes del mundo.

El de Be Líder, para Jose Antonio Lorente Acosta, impulsor de varias iniciativas, como el centro Genyo del Parque Tecnológico de la Salud y el Proyecto DNA-Prokids de lucha contra el tráfico de seres humanos mediante la identificación genética.

Y el de Proyección para Fulgencio Spá Cortés por su larga trayectoria ligada a la promoción de la Costa a través de la creación de empleo, la superación y el fomento de la cultura.



Foto de familia de los premiados, ayer en el centro.

PEDRO HIDALGO.